

## Musikpodium | Konzertpodium der Musikschule MKS

## Ausschreibung und Reglement

<i>Musikpodium</i>	Das <b>Musikpodium</b> ist ein <b>Wettbewerb</b> im Rahmen eines öffentlichen Konzerts. Es kommen Kompositionen von längstens 10 Minuten Dauer in frei gewählter Besetzung zum Vortrag.
<i>Konzertpodium</i>	Das <b>Konzertpodium</b> ist das öffentliche Konzert der Gewinner des Musikpodiums.
<i>Zweck</i>	Den Schülerinnen und Schülern der MKS wird mit diesen zwei Plattformen die Möglichkeit gegeben, ihr erworbenes Können der Öffentlichkeit zu präsentieren.
<i>Besetzungs-kategorien</i>	<b>Kategorie 1:</b> «Solo» und «Solo mit Begleitung» (Einzelvorträge und Einzelvorträge mit unbewerteter Begleitung) <b>Kategorie 2:</b> «Schülerensembles» (Gruppen von 2 bis X Spielern)
<i>Alterskategorien</i>	<b>A:</b> bis 9 Jahre <b>B:</b> bis 12 Jahre <b>C:</b> bis 16 Jahre <b>D:</b> bis 20 Jahre
<i>Teilnahme-bedingungen</i>	Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler bis zum vollendeten 20. Altersjahr, die den Musikunterricht an der Musikschule Schaffhausen MKS besuchen. Die Ensembles (Kategorie 2) müssen mindestens zur Hälfte aus Schülerinnen und Schülern der Musikschule MKS bestehen.
<i>Korrepetition</i>	Die Musikschule MKS stellt für Kategorie 1 einen professionellen Korrepetitor. Jeder Kandidat und jede Kandidatin hat Anspruch auf zwei Proben mit dem Korrepetitor. Es sind für die Kategorie 1 keine privaten Begleiter zugelassen. Die Proben werden von der MKS organisiert.
<i>Jury</i>	Die externe Fachjury besteht aus 3 Personen. Ein Gespräch mit der Jury findet am Tag des Musikpodiums statt.
<i>Bewertung</i>	Es werden von der Jury 4 Aspektbereiche mit je höchstens 10 Punkten bewertet: 1. Musikalischer Ausdruck, Gestaltung, stilistisches Empfinden, Agogik, Dynamik 2. Rhythmus, Puls, Technische Bewältigung, Präzision (bei Ensembles: Zusammenspiel) 3. Klang, Tonkultur, Phrasierung, Intonation, Artikulation 4. Präsentation
<i>Prädikate</i>	<b>36–40 Punkte ausgezeichnet</b> <b>30–35 Punkte sehr gut</b> <b>16–29 Punkte gut</b> <b>0–15 Punkte ohne Prädikat</b> Pro Kategorie können gleiche Prädikate mehrfach vergeben oder ausgelassen werden. Den Kandidaten wird nur das erreichte Prädikat aber nicht die Punktzahl bekannt gegeben.
<i>Preise</i>	Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin am Musikpodium erhält eine Teilnahmeurkunde. Die besten der einzelnen Kategorien – Prädikate «ausgezeichnet» und «sehr gut» (evtl. Prädikat «gut») – dürfen am Konzertpodium auftreten. Kandidaten, die das Prädikat «gut» erreichten, erfahren am folgenden Montag beim Sekretariat, ob ihre Teilnahme am Konzertpodium berücksichtigt werden kann.
<i>Turnus</i>	Musik- und Konzertpodium finden alle zwei Jahre statt.
<i>Ausschreibung</i>	Über die Lehrerschaft im Frühjahr des Durchführungsjahres.
<i>Anmeldung</i>	Bis zum <b>15. September</b> des Durchführungsjahres. Anmeldetalons sind auf dem Sekretariat der Musikschule Schaffhausen an der Rosengasse 26 erhältlich.
<i>Zusätzliche Bestimmungen</i>	Der Schulleitung der Musikschule Schaffhausen MKS obliegt die Organisation und die Aufsicht über den korrekten Ablauf des Anlasses.

18. Januar 2016